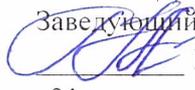
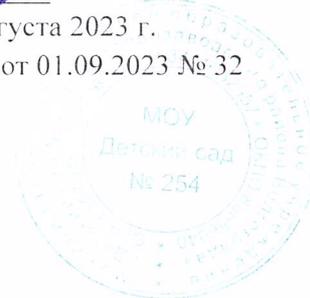


ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МОУ Детский сад № 254
Протокол № 1 от
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МОУ Детский сад № 254
 Н. А. Манина
«31» августа 2023 г.
Приказ от 01.09.2023 № 32



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
Для детей 2-3 лет первой младшей группы № 2
на 2023-2024 учебный год.**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155), на основе федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября №1028).

Автор: воспитатель - Голова Ю. Н.

Волгоград, 2023г.

Содержание

<u>I. Целевой раздел.</u>	
1.1 Пояснительная записка.	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.3. Специфика национальных, социокультурных, и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.	9
1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	10
1.6. Педагогическая диагностика.	13
<u>II. Содержательный раздел.</u>	
2.1. Содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей.	15
2.2. Инструментарий(УМК) для инвариатной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей.	30
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.	31
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	32
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.	36
2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)	38
2.7. Направления и задачи коррекционно- развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.	42
2.8. Рабочая программа воспитания.	43
2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания.	43
2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания.	45
2.8.3. Уклад образовательной организации.	45
2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации.	46
2.8.5. Общности образовательной организации: педагог – дети, родители (законные представители) – ребёнок (дети), педагог – родители(законные представители).	47
2.8.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации.	51
2.8.7. Календарно – тематическое планирование и для ОП и РПВ.	54
	94

2.8.8.Организация предметно – пространственной среды.	
<u>III.Организационный раздел.</u>	
3.1. Описание психолого – педагогических и кадровых условий реализации программы.	96
3.2.Организация предметно – пространственной среды.	98
3.3.Материально – техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	100
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, анимационных произведений для реализации программы.	102
3.5. Кадровые условия реализации программы.	105
3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах .	105

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МОУ Детский сад № 254.

Включает в себя следующие образовательные области: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Содержание образовательного процесса выстроено на основе Федеральной образовательной программы.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей 2-3 года. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми первой младшей группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 3 лет.

1.1. Цели и задачи Программы.

Целью Рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и

ответственности;45

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Рабочая программа построена на следующих принципах ДОУ, установленных ФГОС и соответствующих ФОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Специфика национальных ,социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают

информацию о климатических особенностях Волгограда и Волгоградской области, об особенностях растительного и животного мира. Знакомятся с традициями и обычаями нашего многонационального края.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Волгоградской области, который находит свое отражение в Образовательной программе ДОУ.

Основны ми направ лениями	Условия места осуществления образовательной деятельности
Климатич еские особеннос ти	<p>Климат Волгограда — умеренно континентальный.</p> <p>Волгоград характеризуется присутствием и последующих важных особенностей погоды: длительное сухое, и достаточно жаркое лето, и практически бесснежная и холодная зима.</p> <p>Зимний сезон: погода — малоснежная, нередко бесснежная. Часто наблюдается присутствие и достаточно сильного ветра.</p> <p>Весна приходит в середине каждого марта. Замечается и резкое увеличение самой температуры. На реках наблюдается сильнейшее половодье. В мае часто наблюдаются грозы и ливни. Вне зависимости от этого, зачастую погода является засушливой и достаточно ясной.</p> <p>Лето – наиболее продолжительное, если учитывать все существующие времена года. В основном, преобладают знойные и солнечные дни. Естественно, не исключаются и некоторые осадки, но редкие, к примеру, под видом кратковременных обычных ливней, которые могут сопровождаться градом и значительными грозами. Самым теплым и наиболее жарким месяцем этого региона принято считать июль. В среднем температура в этот период составляет порядка +25-30 градусов. Хотя чаще всего за счет вторжения слишком горячего воздуха со стороны Казахстана, возможно возникновение и такой температуры, как +40 градусов.</p> <p>В летнее время в таком городе, как Волгоград, часто появляются пыльные, а также сухие бури. Последний летний месяц при этом характеризуется наличием солнечной и жаркой погоды с присутствием минимальной численности всевозможных осадков.</p> <p>Осень приходится на вторую половину такого месяца, как сентябрь. В конце октября можно заметить и самые первые заморозки.</p> <p>В последующем месяце погода является еще более холодной. В конце октября можно заметить и самые первые заморозки.</p> <p>На протяжении всего города Волгоград испытывает</p>

	<p>значительный дефицит осадков.</p> <p>Если же говорить о средней температуре, тогда в зимнее время – это -7 градусов, а вот в летний период — +23 градуса, с подъёмами до +40 градусов в июле-августе.</p> <p>Практически на всей территории области присутствует именно равнинный рельеф. За счет этого, гарантируется проникновение в город наиболее разнообразных воздушных масс, к примеру, в зимнее время часто вторгается холодный, континентальный, а также достаточно сухой воздух. В значительной степени повышается и сама суровость зимы.</p> <p>Климатические условия Волгоградской области имеют свои особенности: длительное сухое, и достаточно жаркое лето и практически бесснежная и холодная зима. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; - в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке; - в теплое время – жизнедеятельность детей максимально организуется на открытом воздухе.
<p>Национально-культурные особенности</p>	<p>Современный город Волгоград считается одним из самых красивых городов России. Он протянулся вдоль реки Волги на 70 км. Волгоград не может похвастаться тысячелетним юбилеем, но то, что на его долю перепало немало испытаний, — это неоспоримый факт. У города немного имен — Царицын (1589–1925), Сталинград (1925–1961), Волгоград, — но с каждым из них связан особый этап его жизненного пути. Волгоград — по-настоящему уникальный город, где каждая историческая эпоха кардинально меняла его облик.</p> <p>Каждому периоду соответствовало своё название: дореволюционный Царицын, советский Сталинград и послевоенный современный Волгоград. В Царицыне было много церквей, деревянной застройки, краснокирпичных домов и узких улочек. После Сталинградской битвы центр был практически уничтожен. В послевоенные годы была создана другая планировка с новыми улицами и застройкой. Тогда же Волгоград стал настоящим промышленным центром с множеством предприятий</p>

	<p>Конечно, наиболее важный, переломный момент как в его истории, так и в ходе Великой Отечественной войны, а вместе с тем, возможно, и в истории всего мира — это Сталинградская битва. Именно с ней связаны все главные достопримечательности Волгограда.</p> <p>Однако и современных культурных мест не мало. Планетарий, музеи, консерватория, цирк, детские и взрослые театры, уникальные библиотеки, храмы и многое другое позволяет каждому волгоградцу знать, помнить и ценить не только военное прошлое, но и культурное достояние города, которое неизменно привлекает значительное число туристов.</p> <p>Нижневолжский регион вообще и территория Волгоградской области в частности, являются зонами компактного расселения представителей разных народов, нескольких крупных и множества мелких этнических групп и диаспор. Помимо русских здесь проживают украинцы, донские казаки, казахи, поволжские немцы, астраханские татары, поволжские татары, калмыки, чеченцы, дагестанцы, корейцы, азербайджанцы и др. Исторически сложилось так, что в процессе многовекового совместного проживания и взаимодействия различных этносов на территории нашей области складывались традиции взаимопонимания и уважения, создавались смешанные многонациональные семьи. Волгоградская область является многонациональным государственно-территориальным образованием.</p> <p>Содержание дошкольного образования детского сада № 254 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького волжанина. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. А также историческим прошлым города.</p>
<p>Социально-демографические особенности</p>	<p>Волгоград населяет множество национальностей. Насчитывается больше 120 наций, культуры которых резко отличаются друг от друга, на территории Волгограда не было вызвано конфликтных ситуаций среди граждан. Твердое формирование менталитета, непоколебимо отразилось на дружелюбии жителей города. Этнический состав: русские 90%, второе место занимают казахи, третье – украинцы, армяне, татары, даргинцы.</p> <p>Современное состояние демографической ситуации</p>

ности	<p>Волгоградской области является очень важной и насущной проблемой. Опираясь на данные Волгоградстата, можно проследить снижение численности населения Волгоградской области.</p> <p>Несомненно, на демографическую ситуацию области оказывают влияние множество социально-экономических факторов, взаимосвязь и влияние друг на друга которых просто неизбежна. Например, снижение реальных доходов населения ведет к росту безработицы, которая в свою очередь, увеличивает уровень преступности в регионе, что способствует эмиграции жителей Волгоградской области.</p> <p>Из положительных моментов можно выделить рост конкуренции между работниками, который является стимулом в работе и перерыв в работе для повышения своих квалификационных навыков и знаний или переподготовки.</p> <p>Но, не смотря на все негативные стороны, органы власти Волгоградской области стараются справиться с этой насущной проблемой. Одним из способов решения вопросов безработицы региона было принято внедрение «Концепции развития трудовых ресурсов Волгоградской области на 2017-2025 годы». Нельзя не упомянуть и «Стратегию социально-экономического развития Волгограда до 2030 года». Главная цель стратегии – рост качества жизни населения региона.</p> <p>Наличие среди родителей МОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким и средним образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 5 до 10 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ</p>
-------	--

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

К трём годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

Третий год жизни

Росто-весовые характеристики:

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя

длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание:

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки

родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети

начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением

общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.6. Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и

степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей

От 2 лет до 3 лет.

Социально – коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов

семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для

«ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в

самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их

детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения

животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину,

цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в

речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

Художественно –эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные

пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно отрывать от большого куска;

лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и

низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр:

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки»,

«Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности;

смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует

характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с

настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями

(жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки)

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт ребенка, обучая

основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития

выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль»,

«Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств:

«Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

2.2 Инструментарий (УМК) для инвариативной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных

областей.

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ .

Набор карточек «Первые уроки» Дорожная азбука, ООО «Линг-книга»
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая ранняя группа (2-3 года). Абрамова Л. В..
Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» Методическое пособие. – М.: Москва – Синтез, 2012.
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года)
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. «Физкультурные занятия с детьми разных возрастных групп» под. ред. Л.И. Пензулаевой

2.3. Описание вариативных форм , способов ,методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного

строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности,

но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка). Оздоровительные и закаливающие процедуры и здоровьесберегающие закаливающие процедуры.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная

нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,

может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка

групповой комнаты; ремонт книг,

настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление

игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный,

настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные,

музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.); игровые

ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших

образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.

Индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным

областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные

практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей

(законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДОО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДОО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с

семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

2.6.Формируемая часть программы (региональный компонент).

Современные исследования в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают региональный компонент. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Культура - как сосредоточение человеческих ценностей, передаваемых от старших поколений к младшим, остается понимаемой всеми людьми

независимо от принадлежности к той или иной нации или к социальной группе.

Сегодня становится возможным на деле осуществить «связь времён», внести в воспитание детей разнообразные элементы культуры. Одной из важных задач воспитания детей является приобщение их к духовным истокам бытия, развития интереса к своим корням.

Педагогический аспект культуры понимается не только как возрождение и воссоздание традиций народов, населяющих , но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи. Наверное, самый благородный путь – возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство – то время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Раннему приобщению к культуре родного края, духовно-нравственным и социокультурным ценностям, познанию его прошлого и настоящего.

В соответствии с требованиями к организации образовательного процесса в ДООУ, направленного на развитие детской личности, придаем особое значение таким формам организации жизнедеятельности дошкольника, как : художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и другие, а также индивидуальная работа с ним.

В совместной деятельности используем разнообразные формы работы: занятия, беседы, игры (дидактические, подвижные, творческие), целевые прогулки, наблюдения, показ спектаклей и сказок, чтение детской литературы, художественный труд, выставки детского творчества, праздничные мероприятия.

Мы исходим из того, что эффективное приобщение дошкольников к культуре Волгограда происходит при условии, когда оно естественно вплетается в жизнь группы и связывается с детскими интересами и желаниями. Мы считаем, что развитие интереса к культуре и традициям Волгоградской области будет эффективным при соблюдении следующих условий:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- организация систематического образовательного процесса с использованием наглядного материала;
- тесное взаимодействие с семьей.

Чтобы сформировать у ребенка чувство любви к Родине, необходимо воспитывать у него эмоционально-положительные отношения к тем людям с кем он проживает и находиться в тесном контакте.

Цель реализации программы регионального компонента является процесс, который предполагает:

Организацию интеллектуальной, эмоциональной активности как оптимального варианта нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников, на примере ближнего природного и социального окружения ознакомления дошкольников с окружающим миром, помочь осознать своё место в нём.

Задачи:

Образовательные:

- расширение и углубление знаний воспитанников по краеведению, достопримечательностях города, социальным навыкам;
- развитие интеллекта ребенка, формирование наглядно-образного мышления, повышение качеств духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- знакомство с проблемами экологии и охраны природы, охраны памятников истории, культуры.

Воспитательные:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Педагогические условия для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:
 - определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
 - выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в крае,

Формы подведения реализации работы по региональному компоненту:

- – наблюдения за природными и общественными явлениями, происходящими в родном городе;
- рассказы воспитателя об интересных исторических и современных событиях, фактах в жизни родного города (края);
- чтение познавательной и художественной литературы;

– рассматривание открыток, фотоальбомов, иллюстраций в книгах о Волгограде.

- беседы с детьми;
- чтение;
- составление гербариев
- игры-путешествия, дидактические игры;
- изобразительная, художественно-продуктивная деятельность;
- участие в озеленении территории детского сада;

Планирование работы с детьми по региональному компоненту.

Октябрь:

1. Заучивание потешек про петушка
2. Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить.
3. Воспитывать любовь к родному краю, месту, где ты родился.
4. Побуждать интерес к конструированию, знакомить с названием своей улицы.
5. Знакомство с народным фольклором

Ноябрь:

1. Учить называть город, в котором живут дети.
2. Знакомить с народным фольклором.
3. Рассказать о профессиях людей в родном городе, месте их работы.
4. Побуждать интерес к конструированию, знакомить с названием своей улицы.
5. Знакомство с народным фольклором

Декабрь:

1. Сформировать у детей представление о зиме как времени года, сделать акцент на красоте и разнообразии родной природы
2. Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, улице.
3. Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства.
4. Заучивание потешек про петушка
5. Знакомство с народными музыкальными инструментами.

Январь:

1. Познакомить детей с русскими народными инструментами, вызывать желание играть на инструментах.
2. Знакомить детей с русскими народными сказками, формировать интерес к книгам.
3. Знакомить детей с достопримечательностями города.
4. Зимующие птицы нашей области.
5. Зима на участке детского сада (*прогулка*).

Февраль:

1. Продолжать знакомить детей с русским фольклором, воспитывать любовь к Родине.

2. Зима в родном городе.
3. Мы рисуем сказку
4. Использование народных игр
5. Использование настольного театра для обыгрывания русских народных сказок

Март:

1. Закреплять знание домашнего адреса, воспитывать любовь к своему дому, улице, городу.
2. Знакомить детей с народными играми, помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.
3. Развивать интерес к русским народным сказкам и рисованию.
4. Чтение стихотворений Волгоградских поэтов.
5. Прослушивание Гимна России.

Апрель:

1. Воспитывать у детей интерес к русскому народному фольклору, запоминание потешек, пословиц, поговорок.
2. Знакомить детей с символикой своей страны.
3. Продолжать знакомить с русскими народными играми, воспитывать желание играть в игры
4. Прослушивание русских народных песен.
5. Прослушивание Гимна России.

Май:

1. Транспорт родного города.
2. Чтение народных пословиц и поговорок.
3. Продолжать знакомить с русским народным творчеством.
4. Учить различать виды транспорта, формировать представление о том, что такое малая Родина.
5. Чтение стихотворений Волгоградских поэтов.

2.7. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Коррекционно-развивающая работа в группе ведется с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития. . Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК. При этом в группе созданы условия для обучающихся иных целевых групп

Специалист может оказывать поддержку семье ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; помочь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы,

информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями социализации.

2.8. Рабочая программа воспитание.

2.8.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания.

Программа продолжает лучшие традиции отечественного дошкольного образования и учитывает результаты современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики, психологии и последних исследований качества дошкольного образования. Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики. Эти принципы настолько важны и всеобъемлющи, что мы совершенно обоснованно обозначаем их здесь как «Семь золотых принципов дошкольной педагогики»:

Зона ближайшего развития (ЗБР). Предполагает развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.;

Принцип культуросообразности. Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно - нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

Деятельностный подход. Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

Периодизация развития. Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития. Авторы Программы, признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается

специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

Развивающее обучение. Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Пространство детской реализации (ПДР). Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания.

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормами и правилами поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для возрастного периода (1 год - 3 года) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

2.8.3. Уклад образовательной организации.

Цель : Создание групповых традиций .

- Задачи :**
1. Развивать чувства сопричастности сообществу людей.
 2. Помочь ребёнку освоить ценности коллектива.
 3. Прогнозировать дальнейшие действия и события.

Подрастая ребёнок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным . Попадая в новую среду , ребёнок узнаёт новые для него модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребёнка начинают формироваться нравственные качества , стремления, идеалы. И поэтому , формированию немало способствуют те , порой уникальные традиции , которые существуют не только в детском саду , а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. Поэтому создание групповых традиций необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиции , в которых дети принимают непосредственное участие вместе с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством , с воспоминанием о детском саде , как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем.

В нашей группе уже есть свои традиции , которые нашли отклик в сердцах наших ребят. Каждая традиция направлена на достижение определённой воспитательной цели.

1. " Утро радостных встреч".

Цель : Обеспечить постепенное вхождение ребёнка в ритм жизни группы,

создать хорошее настроение , настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Проживание» режимных моментов при помощи фольклора (проводится на начальном этапе педагогом самостоятельно, затем, по мере адаптации ребенка к ДОО подключается непосредственно ребенок)

" Умывание с лягушкой ".

Цель : Воспитать порядок и навыки умывания.

Для того чтобы, во время умывания дети не отвлекались , воспитатель читает потешку :

Закатаем рукава,

Открываем кран ! Вода !

Моем глазки, моем щёчки,

Моем уши , и ладошки!

Посмотрите ,крошки,

На свои ладошки.

Ах , какие ладошки !

Чистые ладошки!.

3." Здоровье в порядке , спасибо зарядке! "

Цель: Воспитывать соблюдения правил здорового образа жизни.

Развивать внимание , ловкость ,ориентировку в пространстве .

4. " Давайте жить дружно!"

Цель : Воспитывать дружеское отношение друг к другу.

Иногда ребята ссорятся . Чтобы помирить , мы берем солнышко , дети держатся за него , а воспитатель читает мирилочку.

Чтобы солнце улыбалось,

Нас с тобой согреть старалось.

Нужно просто стать добрей,

И мирится нам скорей!.

5. " День Рожденья книжки".

Цель : Воспитывать у детей культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

6. " День именинника".

Цель : Воспитывать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребёнка в группе.

2.8.4.Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания,

духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно -

нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Воспитывающая среда ДОУ - это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего ДОУ, событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует взаимообучению и воспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

В ДОУ существует практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий.

В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении искусства, обеспечивающих развитие общечеловеческими и национальными ценностными установками.

В детском саду организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Информационное наполнение осуществляется посредством личного общения, а также информационные стенды, социальные сети, официальный сайт ДОУ.

Воспитывающая среда ДОУ является насыщенной и структурированной.

2.8.5. Общности образовательной организации группы.

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми

сотрудниками ДООУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДООУ относятся:

педагогический совет;

творческая группа;

психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплочивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДООУ относятся: Совет родителей, родительское собрание.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в ДОУ относятся:

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это

необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время неторопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.8.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Сюжетно - ообразительная игра.

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Творческая игра начинает зарождаться у детей 2-3 лет. В этом возрасте ведущая деятельность-предметная, основным содержанием которой является знакомство с назначением, использованием, свойствами предметов. Мы знакомим с названием предметов, узнаем об их назначениях, знакомим со свойствами. Например, это тарелка, из нее едят суп кашу, она отличается от чашки и т.д.

Все что дети, делают, в повседневной жизни они отображают и в своих пусть еще очень простых играх.

Содержанием игры обычно становится ежедневно повторяемые режимные моменты, такие как кормление кукол или игрушечных животных, прогулки с ними и т. д. Мы отдаем предпочтение сюжетно-ообразительной игре потому что в ней дети закрепляют знания о назначении и свойствах предметов, но представленными не реальными вещами, а виде игрушек.

Игровые задачи, которые ставят дети в этом возрасте, довольно простые по содержанию - кормление куклы, укладывание ее спать и другие.

Наиболее эффективны в этом возрасте специально организуемые обучающие игры, например, «Одевание куклы после сна», « Кошка, собачка играют», «Купание куклы» и т. д.

Совместную игру организуем так, что инициатива сначала принадлежит нам, воспитателям, мы подсказываем, советуем. Постепенно инициатива переходит к ребенку, но мы не оставляем без внимания детей, поощряем, одобряем их, вселяем им уверенность.

Поскольку в сюжетно-ообразительной игре малыши знакомятся с различными предметами их свойствами и назначением, то при ознакомлении с окружающим миром обращаем внимание, для чего они нужны в быту, как используют взрослые, свойства предметов, просим назвать цвет, сравнить с другими предметами.

Игра с правилами.

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость.

Продуктивная деятельность.

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству, и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество

через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной-исследовательской и игровой деятельности.

Рассмотрим различные варианты современных форм обучения, которые строятся на основе детских видах деятельности:

1. Детское экспериментирование как активная преобразующая деятельность детей существенно изменяющая исследуемые объекты, позволяет успешно развивать у детей любознательность, активность, стремление самостоятельно находить решение проблем. Детям интересны разные виды экспериментов.

2. Коллекционирование — одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников, позволяет углублять познавательные интересы детей. Сбирать можно все, что угодно: конфетные фантики, тематические картинки или открытки, камни, звуки, запахи и т.д. Очень увлекает дошкольников коллекционирование фотографий, сделанных совместно с родителями и последующее оформление тематических альбомов. При организации подобной работы с дошкольниками обсуждение значения и правил собирательства сопровождается организацией разнообразной детской деятельности на основе использования коллекции. Создание совместных детско-взрослых коллекций способствует разрешению противоречия между доминированием игровых и недостаточным развитием познавательных мотивов у дошкольников. Эта цель может быть реализована при условии, что в совместной со взрослым деятельности будут использоваться методы и приемы, обеспечивающие повышение осознанности в познании: обсуждение вопросов, позволяющих детям выделить целевые и содержательные характеристики познания (Что хотим узнать? Зачем? Для чего? Как можно узнать? С помощью чего? Что нужно сделать?).

3. Занятия-сказки. Ребенок живет в мире фантазии, сказки. Для большинства детей метафора — это знакомая реальность, так как детство наполнено сказками, анимационными фильмами, сказочными героями. Воображение — это внутренний мир детей, врожденный естественный процесс, при помощи которого они учатся понимать окружающий их мир, толковать его смысл. Контакт с глубинным уровнем сказки не простой. Образы в сказках воздействуют одновременно на сознание и на подсознание, что предоставляет дополнительные возможности во время общения. Особо это важно для психолого-коррекционной работы, когда необходимо в сложной эмоциональной обстановке создать эффективную ситуацию общения. Дошкольное образование наполнено сказками, ну а еще праздник сказки в детском саду является великолепным средством для снятия психоэмоционального напряжения и психогигиены ребенка.

4. Занятия-сюрпризы. В содержание данного вида занятий включается информация, освоенная детьми в процессе учебной работы и обновленная введением неожиданных условий, необычных пособий и способов организации..

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе - это уход от учебной деятельности занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в

процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

2.8.7.Календарно – тематическое планирование для ОП и РПВ.

Комплексно – тематическое планирование

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовая образовательная область	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности

№ п/п	Дата	Непосредственная образовательная деятельность.	Тема	Литература
СЕНТЯБРЬ				
1-я неделя Тема: «Детский сад»				
1.		ФЭМП Познавательное развитие II –я пол. дня Двигательная деятельность (на улице)	Диагностика Диагностика	
2.		Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	Диагностика Диагностика	
3.		Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня	Диагностика	

		Двигательная деятельность. (зал)	Диагностика		
4.		Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка	Диагностика Диагностика		
5.	01.09. 2023.	Развитие речи. II – я пол. дня Физическое развитие (в группе)	Диагностика Диагностика		

2-я неделя Тема: «Детский сад»

6.	04.09. 2023.	ФЭМП II –я пол. дня Двигательная деятельность (на улице)	Диагностик а Диагностик а		
7.	05.09. 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	Диагностик а Диагностик а		
	06. 09. 20 23.	Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Диагностик а Диагностик а		

9.	07.09. 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка/ Продуктивная деятельность/ Конструирование	Диагностика Диагностика		
10.	08.09. 2023.	Речевое развитие. II – я пол. дня Физическое развитие (в группе)	Диагностика Диагностика		

3-я неделя Тема: «Осень»				
11.	11.09. 2023.	ФЭМП II –я пол. дня Двигательная деятельность (спорт площадка)	Диагностика Диагностика	
12.	12.09. 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	Диагностика Диагностика	
13.	13.09. 2023.	Познавательно- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Диагностика Диагностика	
14.	14.09. 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка/ Продуктивная деятельность/ Конструирование	Диагностика Диагностика	
	15.09. 2023.	Речевое развитие. II – я пол. дня Физическое развитие. (в группе)	Диагностика Диагностика	
4-я неделя Тема: «Осень»				
	18.09. 2023.	ФЭМП II –я пол. дня Двигательная деятельность (спорт площадка)	Диагностика Диагностика	
	19.09. 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование.	Диагностика Диагностика	
	20.09. 2023.	Познавательно- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Диагностика Диагностика	

19.	21.09. 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	Диагностика Диагностика	
20.	22.09. 2023.	Развитие речи. – я пол. дня Физическое развитие. (в группе)	Диагностика Диагностика	
5-я неделя Тема: «Осень»				
21.	25.09. 2023.	ФЭМП II – я пол. дня Двигательная деятельность (спорт площадка)	Диагностика Диагностика	
22.	26.09. 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	Диагностика Диагностика	
23.	27.09. 2023.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Диагностика Диагностика	
24.	28.09. 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	Диагностика Диагностика	
25.	29.09 2023.	Развитие речи. я пол. дня Физическое развитие. (в группе)	Диагностика Диагностика	
ОКТАБРЬ 1-я неделя Тема: «Я в мире человек»				
26.	02.10 2023.	ФЭМП II – я пол. дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 3 Занятие № 9	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.10 Физкультурные занятия С.Ю. Федорова.

				стр.28
27.	03.10 . 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника Тема: «Раскрашива ние»	Комплексные занятия. Н.Е. Вераксы. стр.53.
28.	04.10 . 2023.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема: «Игра с деревянными игрушками» Занятие № 10	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр12. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.28-29.
29.	05.10 . 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. Дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: «Горошек для мышки»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.42.
30.	06.10 . 2023.	Развитие речи. II – я пол. дня. Физическое развитие. (в группе)	Чтение немецкой народной сказки « Три весёлых братца» Занятие №11	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.37. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.29.
2-я неделя Тема: «Я в мире человек»				
31.	09.10 . 2023.	ФЭМП II –я пол. дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 4 Занятие № 12	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.11 Физкультурные

				занятия С.Ю. Федорова. стр.29-30
32.	10.10 . 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника Тема: «Травка на лугу»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.61.
33.	11.10 . 2023.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема: «Мы играем с кораблями» Занятие № 13	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр12-13. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.30.
34.	12.10 . 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: « Крошки для утят».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.58.
35.	13.10 . 2023.	Развитие речи. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (в группе)	Д/и ; « Поручение» Д/у; «Вверх-вниз» Занятие № 14	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.37-38. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.31.
3-я неделя Тема: «Мой дом»				
36.	16.10. 2023.	ФЭМП II –я пол. дня Двигательная деятельность (спорт площадка)	Занятие № 5 Занятие №15	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.12

				Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.31-32.
37.	17.10. 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника « Зёрнышки для уточек»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.67.
38.	18.10. 2023.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема: «Для чего нужна посуда» Занятие № 15	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр14-15. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.32.
39.	19.10. 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: «Бублики для кота»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.64.
40.	20.10. 2023.	Речевое развитие. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (в группе)	Сказка « Репка». Ду « Кто что ест?». « Скажи «а»» Занятие № 16	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.38-39. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.32.
4-я неделя Тема: «Мой дом»				

41.	23.10. 2023.	ФЭМП II –я пол. дня Двигательная деятельность (спорт площадка)	Занятие № 6 Занятие № 14	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.13. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.31.
42.	24.10. 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника. Тема: «Жёлтые комочки»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.74
43.	25.10. 2023.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема: « Кто это?» Занятие № 15	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр15. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.32.
44.	26.10. 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: « Угощение для собачки»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.74
45.	27.10. 2023.	Развитие речи. II – я пол. дня Двигательная деятельность(в группе)	Чтение рассказа Л.Н.Толстого « Спала кошка на крыше» Занятие № 16 контрольное)	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.41. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.32.

45.	30.10. 2023.	ФЭМП II –я пол. дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 3-4 закрепление Занятие № 15	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.10-11. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.32.
46.	31.10. 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкально го Работника. Тема : « Красивая чашка. (горошек)»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.80.
		1-я неделя . Ноябрь.	« Мой дом»	
47.	01.11. 2023.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема : « Мы накрываем стол» Занятие № 17.	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр19. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.34.
48.	02.11. 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкально го работника. Тема : «Заборчик для козлят»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.78.
49.	03.11. 2023.	Развитие речи II – я пол. дня Двигательная деятельность(в группе)	Чтение потешки « Наши уточки с утра»	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.46.

			Занятие №18	Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.35.
2-я неделя Тема: «Мой дом»				
51.	07.11. 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника Тема: « Колёса для машины»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.87.
52.	08.11. 2023.	Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема : « Зайка в гости к нам пришёл» Занятие №18	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр20-21. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.35
53.	09.11. 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема : « Травка для коровушки»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.85.
54.	10.11. 2023.	Развитие речи. II – я пол. дня. Двигательная деятельность(в группе)	Чтение стихотворения А. Барто. « Кто как кричит». Ду « Ветерок». Занятие № 19.	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.47. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.35-36.
3-я неделя Тема: «Мой дом»				
56.	13.11. 2023.	ФЭМП II –я пол. дня. Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 9. Занятие № 21.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.16. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. Стр. 37.

57.	14.11. 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника Тема: «Яблоки»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.94.
58.	15.11. 2023.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема : « Поможем мишке напоить гостей чаем» Занятие № 22.	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр21- 22. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. Стр. 37-38.
59.	16.11. 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня. Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: « Пирожки для зверят»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.91.
60.	17.11. 2023.	Развитие речи. II – я пол. дня. Двигательная деятельность. (в группе)	Чтение р.н. потешки « Пошёл котик на торжок». Занятие № 22	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.48. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.37.
4-я неделя Тема: «Новогодние праздники»				
61.	20.11. 2023.	ФЭМП II –я пол. дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие №10.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.17. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.37.
	27.11. 2023.		Занятие № 22.	
62.	21.11. 2023.	Музыкальная деятельность (в группе)	По плану музыкального работника	

	28.11.2023.	II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	Тема : « Маленькие и большие следы»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.100.
63.	22.11.2023.	Познавательная-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром.	Тема: «Покажи книжку»	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр22 - 23. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.37 -38.
	29.11.2023.	II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Занятие № 23	
64.	23.11.2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня.	По плану музыкального работника	
		.		
	30.11.2023.	Изобразительная деятельность. Лепка.	Тема : « Веточки для козы»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.97-98.
65.	24.11.2023.	Развитие речи. II –я пол. дня	Чтение сказки « Козлятки и волк»	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.49-50. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.38 -39.
	01.12.2023.	Двигательная деятельность. (в группе)	Занятие № 24 (контрольное)	
ДЕКАБРЬ				
1-я неделя Тема: «Новогодние праздники»				
66.	04.12.2023.	ФЭМП II –я пол. дня Двигательная деятельность (на улице)	Тема: Занятие № 11. Занятие № 25	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.18. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.41.
67.	05.12.2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня. Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника . Тема : « Веточки для птички».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.107.
68.	06.12.2023.	Познавательная-исследовательская деятельность.	Тема: « В гости бабушка пришла».	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр24-25.

		<p>Знакомство с окружающим миром.</p> <p>II – я пол. дня</p> <p>Двигательная деятельность. (зал)</p>	<p>Занятие № 26.</p>	<p>Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.41.</p>
69.	07.12. 2023.	<p>Музыкальная деятельность (зал)</p> <p>II – я пол. дня.</p> <p>Изобразительная деятельность. Лепка.</p>	<p>По плану музыкального работника.</p> <p>Тема: «Морковка для зайки».</p>	<p>Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.104.</p>
70.	08.12. 2023.	<p>Развитие речи.</p> <p>– я пол. дня.</p> <p>Двигательная деятельность. (в группе)</p>	<p>Д/и на произношение звуков «м-мь», «б-бь», «п-пь». Д/и « Кто ушёл и кто пришёл».</p> <p>Занятие № 27.</p>	<p>Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.56-57.</p> <p>Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.42.</p>
71.	11.12. 2023.	<p>ФЭМП</p> <p>II –я пол. дня</p> <p>Двигательная деятельность (спорт площадка)</p>	<p>Занятие № 12.</p> <p>Занятие № 28.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.19.</p> <p>Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.42.</p>
72.	12.12. 2023.	<p>Музыкальная деятельность (в группе).</p> <p>II –я пол. дня</p> <p>Изобразительная деятельность. Рисование</p>	<p>По плану музыкального работника.</p> <p>Тема: « Раскрасим хвост коню»</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр25-26.</p> <p>Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.113.</p>
73.	13.12. 2023.	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Знакомство с окружающим миром.</p> <p>II – я пол. дня</p> <p>Двигательная</p>	<p>Тема : «Мы лепим снеговика».</p>	

		деятельность. (зал)	Занятие № 29	Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.43.
74.	14.12. 2023.	Музыкальная деятельность (зал). II – я пол. дня. Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника. Тема : « Зёрнышки для мышонка»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.110.
75.	15.12. 2023.	Речевое развитие. II – я пол. дня. Двигательная деятельность (в группе)	В. Сутеев. Сказка « Кто сказал « МЯУ»?» Занятие № 29	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.57. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.43.
76.	18.12. 2023.	ФЭМП II –я пол. дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие №13. Занятие № 29	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.20. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.43.
77.	19.12. 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование.	По плану музыкального работника . Тема : «Мячики для котят»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.118.
78.	20.12. 2023.	Познавательная исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема: « Мы украшаем ёлку». Занятие № 30.	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр.27. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.44.
79.	21.12. 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня. Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: «Снеговик»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.116.

80.	22.12. 2023.	Развитие речи. II – я пол. дня. Двигательная деятельность. (зал)	Д/у на произношение звука «ф». Д/и « Далеко – близко». Занятие № 31.	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.58. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.44.
4-я неделя Тема: «Новогодние праздники»				
81.	25.12. 2023.	ФЭМП II –я пол. дня. Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 14 Занятие № 30.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.21. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.44.
82.	26.12. 2023.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника Тема: «Разноцвет ные ворота»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.127.
83.	27.12. 2023.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема: « Чудесный мешочек». Занятие № 31.	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр.28. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.44.
84.	28.12. 2023.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: « Ягоды для птичек»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.124.
85.	29.12. 2023.	Развитие речи. II – я пол. дня Двигательная деятельность (в группе)	«Рассматривание картины « Дед Мороз» Занятие № 32	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.63. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.45.
Январь 2-я неделя Тема: «Зима»				
86.	09.01. 2024	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня	По плану музыкального работника. Коллективная	

		Изобразительная деятельность. Рисование.	работа « Ёлочные шары»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.135.
87.	10.01. 2024.	Познавательная-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня. Двигательная деятельность. (зал)	Тема: « Мы покормим птиц». Занятие № 34.	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр.33-34. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.47-48.
88.	11.01. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника. Тема: «Разноцвет ные шары».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.132.
89.	12.01. 2024.	Развитие речи. II –я пол. дня	Игра: « Кто позвал?». Д/и « Это зима».	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.65.

		Двигательная деятельность. (в группе)	Занятие № 35	Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.48.
		Январь. 3-я неделя. Тема. « Зима».		
9 0	15. 01. 202 4.	ФЭМП II –я пол. дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 16. Занятие № 36.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.22. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.49
9 1	16. 01. 202 4.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование.	По плану музыкального работника . Тема: « Палочки для крыши».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.142.
9 2	17. 01. 202 4.	Познавательная-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня	Тема: «Весёлые песенки».	Социально – коммуникативное развитие . Л.В Абрамова. стр.34-35.

		Двигательная деятельность. (зал)	Занятие № 37	Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.49
9 3	18. 01. 202 4.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника. Тема: « Палочки для крыши».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.139.
9 4	19. 01. 202 4.	Развитие речи. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (в группе)	Тема: Рассказыва ние без наглядного сопровожде ния. Занятие №38	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.66. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.50

Январь. 4-я неделя. Тема. « Зима».

95	22.01. 2024.	ФЭМП II –я пол. Дня	Занятие № 17	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.23. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.50
	29.01. 2024.	Двигательная деятельность (на улице)	Занятие №38	
96	23.01. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе)	По плану музыкального работника .	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.150.
	30.01. 2024.	II –я пол. дня. Изобразительная деятельность. Рисование	Тема: « Тарелочка»	
97	24.01. 2024.	Познавательная-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром.	Тема: «Цветные карандаши»	Социально – коммуникативное развитие. Л.В Абрамова. стр.36. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.50-51.
	31.01. 2024.	II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Занятие №39	
98	25.01. 2024.	Музыкальная деятельность (зал)	По плану музыкального работника	

	01.02. 2024.	II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	Тема: « Дудочка».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.146.
99	26.01. 2024.	Развитие речи. II – я пол. дня	Тема : « Повторение знакомых сказок . Чтение потешки : « Огуречик, огуречик...»	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.68.
	02.02. 2024.	Двигательная деятельность. (в группе)	Занятие № 40.	Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.51.
Февраль . 2-я неделя Тема: «Мамин день»				
100	05.02. 2024.	1.ФЭМП II –я пол. Дня 1. Двигательная деятельность (спорт площадка)	Занятие № 20. Занятие №44.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.23. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.55.
101	06.02. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника. Тема : « Шарф для кошки».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.158.
102	07.02. 2024.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема : « Лис и мышонок» Занятие №45	Социально – коммуникативное развитие. Л.В Абрамова. стр.39. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.56.
103	08.02. 2024.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема : « Снежные комочки».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.154.

104	09.02. 2024.	Развитие речи. II – я пол. дня. Двигательная деятельность. (в группе)	Составление рассказа на тему: «Как птичек кормили». Упражнение на звукопроизноше нии укрепление артикуляционн ого аппарата. Занятие №46.	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.71. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.56-57.
		Февраль . 3-я неделя	Тема:	« Мамин день»
105	12.02. 2024.	ФЭМП II –я пол. Дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 21. Занятие №45.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.27. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.56.
106	13.02. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника. Тема : «Одежда для мишки».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.165.
105	14.02. 2024.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема : «Мы одеваемся по погоде» Занятие №46	Социально – коммуникативное развитие. Л.В Абрамова. стр.40. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.56 -57.
106	15.02. 2024.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема : « Яблоки».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.161.

107	16.02. 2024.	Развитие речи. II – я пол. дня. Двигательная деятельность. (в группе)	Чтение потешки: « Наша Маша маленька ...». Стихотворение С. Капутикян « Маша обедает». Занятие №47.	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.72. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.57.
		Февраль. 4-я неделя.	Тема:	« Мамин день»
108	19.02. 2024.	ФЭМП II –я пол. Дня	Занятие № 22.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.28. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.56 -57.
	26.02. 2024.	Двигательная деятельность (на улице)	Занятие №46.	
109	20.02. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня	По плану музыкального работника.	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.171.
	27.02. 2024.	Изобразительная деятельность. Рисование	Тема : «Снежная улица».	
110	21.02. 2024.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром.	Тема : «Мы решили прокатить	Социально – коммуникативное развитие. Л.В Абрамова. стр.43.
	28.02. 2024.	II – я пол. дня. Двигательная деятельность. (зал)	мишку на машине» Занятие №47	Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.56 -57.
111	22.02. 2024.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня	По плану музыкального работника	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.168.
	29.02. 2024.	Изобразительная деятельность. Лепка.	Тема: « Морковка»	

112	23.02. 2024.	Развитие речи.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.72.
	01.03. 2024.	II – я пол. дня Двигательная деятельность. (в группе)	Занятие №48.	Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.58.
		Март 1-я неделя.	Тема:	« Народная игрушка»
113	04.03. 2024	ФЭМП II –я пол. Дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 23. Занятие №49.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.29. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.60.
114	05.03. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника. Тема : «Рисование узора на тарелочке».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.178.
115	06.03. 2024.	Познавательная-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема : « Новая мебель для Маши» Занятие №50	Социально – коммуникативное развитие. Л.В Абрамова. стр.44. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.60-61.
116	07.03. 2024.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: « Миска для медвежёнка»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.175.
Март 2-я неделя Тема: «Мамин день»				
117	11.03. 2024.	ФЭМП II –я пол. Дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 24. Занятие №52.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.30. Физкультурные занятия

				С.Ю. Федорова. стр.62.
118	12.03. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника. Тема : «Мячики».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.185.
119	13.03. 2024.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема: «Рассматриван ие картинок в книгах». Занятие № 53	Социально – коммуникативное развитие. Л.В Абрамова. стр.45-46. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.63.
120	14.03. 2024.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: « Блюдце»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.182.
121	15.03. 2024.	Развитие речи. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (в группе)	Рассматривани е сюжетных картинок (по выбору воспитателя) Занятие №54.	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.77-78. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.63.
МАРТ 3-я неделя Тема: «Народная игрушка»				
122	18.03. 2024.	ФЭМП II –я пол. Дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 25. Занятие №53.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.31. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.63.
123	19.03. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная	По плану музыкального работника. Тема :	Комплексные занятия Н.Е.

		деятельность. Рисование	«Червячок».	Вераксы стр.192.
124	20.03. 2024	Познавательная-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема: «Мы лечим куклу». Занятие № 54.	Социально – коммуникативное развитие. Л.В Абрамова. стр.47. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.63.
125	21.03 2024.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: « Пряники»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.189.
126	22.03 2024.	Развитие речи. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (в группе)	Чтение произведения К. Чуковского. « Путаница» Занятие №55.	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.79-80. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.63-64.
4-я неделя Тема: «Народная игрушка»				
127	25.03. 2024.	ФЭМП II –я пол. Дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 26. Занятие №54.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.32. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.63.
128	26.03. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника. Тема : «Бублик».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.199.
129	27.03. 2024.	Познавательная-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня	Тема: «Зачем нам глаза».	Социально – коммуникативное развитие. Л.В Абрамова. стр.49.

		Двигательная деятельность. (зал)	Занятие № 55.	Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.63 -64.
130	28.03. 2024.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: « Печенье для щенка»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.196.
131	29.03. 2024.	Развитие речи. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (в группе)	Игра – инсценировка: « Как машина зверят катала» Занятие №56.	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.81-82. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.64.
Апрель.1-я неделя Тема: «Весна»				
132	01.04. 2024.	ФЭМП II –я пол. Дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 27. Занятие №57.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.34. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.66.
133	02.04. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника. Тема : «Морские волны».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.205.
135	04.04. 2024.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: « Ягоды»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.203.
136	05.04. 2024.	Развитие речи. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (в группе)	Чтение сказки « Маша и медведь» Занятие №59.	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.81-82. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.67-68.

Апрель. 2-я неделя Тема: «Весна»

137	08.04 2024.	ФЭМП II –я пол. Дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 28. Занятие №60.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.35. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.68.
138	09.04. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника. Тема : «Красивый зонтик».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.213.
139	10.04. 2024.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема: «Волшебный мешочек». Занятие № 61.	Социально – коммуникативное развитие. Л.В Абрамова. стр.53-54.. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.69.
140	11.04. 2024.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: « Кузовок»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.210.
141	12.04. 2024.	Развитие речи. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (в группе)	Повторение сказки « Маша и медведь» Занятие №62.	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.85. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.70.

Апрель. 3-я неделя Тема: «Весна»

142	15.04. 2024.	ФЭМП II –я пол. Дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 29. Занятие №60.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.36. Физкультурные занятия
-----	-----------------	--	-----------------------------------	--

				С.Ю. Федорова. стр.68.
143	16.04. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника. Тема : «Дождик».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.221.
144	17.04. 2024.	Познавательная- исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема: « Мы играем с кубиками». Занятие № 61.	Социально – коммуникативное развитие. Л.В Абрамова. стр. 54. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.69.
145	18.04. 2024.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: « Лучики для солнышка»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.218.
146	19.04. 2024.	Развитие речи. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (в группе)	Тема:Рассматр ива ние картин из серии : « Домашние животные» Занятие № 62.	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр.86-87. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.69-70.
Апрель. 4-я неделя Тема: «Весна»				
147	22.04. 2024.	ФЭМП II –я пол. Дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 30. Занятие №62.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.37. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.69-70.
148	23.04. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня	По плану музыкального работника.	

		Изобразительная деятельность. Рисование	Тема : «Дорожки».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.228.
149	24.04. 2024.	Познавательная-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (зал)	Тема: « К нам пришла весна». Занятие № 63.	Социально – коммуникативное развитие. Л.В Абрамова. стр. 56-57. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.70.
150	25.04. 2024.	Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня Изобразительная деятельность. Лепка.	По плану музыкального работника Тема: « Пирожки»	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.225.
151	26.04. 2024. 03.05. 2024.	Развитие речи. II – я пол. дня Двигательная деятельность. (в группе)	Тема: « Купание куклы Кати» Занятие № 64.	Развитие речи . В.В. Гербова. Стр. 87. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.71.
Май. 2-я неделя Тема: «Лето»				
152	06.05. 2024. 13.05. 2024.	ФЭМП II –я пол. Дня Двигательная деятельность (на улице)	Занятие № 32. Занятие №68.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева. В.А. Позина.стр.40. Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.75.
153	07.05. 2024. 14.05. 2024.	Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня Изобразительная деятельность. Рисование	По плану музыкального работника. Тема : «Море».	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.235.
154	08.05. 2024. 15.05.	Познавательная-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром.	Тема: « К нам пришла весна».	Социально – коммуникативное развитие. Л.В Абрамова. стр. 56-57.

	2024.	<p>II – я пол. дня</p> <p>Двигательная деятельность. (зал)</p>	Занятие № 66.	Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.74.
155	16.05. 2024.	<p>Музыкальная деятельность (зал)</p> <p>II – я пол. дня</p> <p>Изобразительная деятельность. Лепка.</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <p>Тема: «Травка на лугу»</p>	Комплексные занятия Н.Е. Вераксы стр.232.
156	17.05. 2024.	<p>Развитие речи.</p> <p>II – я пол. дня</p> <p>Двигательная деятельность. (в группе)</p>	<p>Тема: «Купание куклы Кати»</p> <p>Занятие № 64.</p>	<p>Развитие речи . В.В. Гербова. Стр. 87.</p> <p>Физкультурные занятия С.Ю. Федорова. стр.71.</p>
3-я и 4-я недели ДИАГНОСТИКА.				

Календарно-тематическое планирование по воспитательной работе второй ранней группе

Месяц	Направленность Программы. Ценности	Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации деятельности	Планируемые мероприятия
Тема : "Детский сад", " Осень."					
Сентябрь 5 недель	Патриотическое Родина, природа			П/игры: "Птички в гнёздышке" . П/игра: " Спрячемся в домик". Беседа с детьми о времени года "Осень". (Наблюдение за погодными изменениями) Чтение сказки: "Руковичка".	
	Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество	Речевое развитие; Познавательное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие;	Коммуникативная; Познавательная исследовательская деятельность; Изобразительная; Музыкальная ВХЛ и фольклор; Игровая Двигательная	Беседа "О детском саде" Беседа "Прививаем любовь к игрушкам" Чтение стихотворения А.Барто "Мишка", " Больная кукла", «"Игрушки". Сюжетно -ролевая игра " Кто заботиться о нас в детском саду". Чтение стихотворения С. Черного "Приставалка". Ситуативный разговор о правилах поведения друг с другом, о том, что нужно быть вежливым, нельзя драться, жадничать. Чтение стихотворения С. Черного "Про Катюшу". Д/игра: "Дети на прогулке". Игровое упражнение по КГН : "Умывание вместе с куклой Катей", " Причешем куклу её гребешком", " Всегда моем руки с мылом". Подвижные игры : " Птички и кот", "Зайка серый умывается". Сюжетно – ролевые игры: " Кормление куклы Кати", " Кукла Маша заболела". Беседа: "Знакомство с детским садом". Беседа: " Мы дружные ребята не ссоримся совсем". Подвижная игра: " Солнышко и дождик". Все недели: Самостоятельная игровая деятельность детей на улице с выносным материалом: куклами в одежде по сезону, мячом, машинками. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности.	Осеннее развлечение Сюжетно – ролевая игра: "Магазин игрушек" Дидактическая игра: "Чудесный мешочек"
	Познавательное Знание			"Растения нашего участка". Дидактическая игра : " Отгадай кто к нам пришёл".	

			<p>Опыты : "Форма воды". Игровое упражнение: "Послушаем шуршащие листочки". Игры с математическим содержанием : "Большой - маленький", «"Чего не стало?" "Путешествие по группе". Дидактические игры с экологическим содержанием : "Чьи детки?" Экспериментирование : "Выдувание мыльных пузырей". Познавательно-исследовательская деятельность: "Вот такая наша группа" - экскурсия по группе. Игры : "Много, мало", "Громко - тихо".</p>	
	Физическое и оздоровительное Здоровье		<p>Подвижные игры : "Воробушки и автомобиль». " Догони меня", "Догони мяч", " Воробушки и кот", " По ровненькой дорожке". Беседа об опрятности Игровое упражнение : "Научим Мишку пользоваться носовым платочком". Беседа: "Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты". Чтение р.н.с. " Теремок". Игровое упражнение: " Кто как передвигается". Ситуативная беседа: "Правильно учимся правильно надевать одежду после сна".</p>	
	Трудовое. Труд		<p>Коллективный труд: Полив цветов в уголке природы, мытьё листьев растений . Трудовая деятельность: сбор камней на участке. Предложить детям собрать крупный мусор в беседке и около неё (5-6 детей). Сбор сухих веток на участке детского сада. Кормление птиц .</p>	
	Этико-эстетическое Культура и красота		<p>Беседы о необходимости соблюдения правил личной гигиены и КГН . Самостоятельная творческая деятельность - учить детей самостоятельно выполнять постройки из песка, реализовывать свой замысел, объединяться в творческие группы. Наблюдение: "Наступила осень". Рассматривание картинок с осенними</p>	

				пейзажами. Слушание музыки с различным настроением (грустное, веселое, злое) Рисование: "Разноцветный ковер из листьев". Беседа: " Что нам осень подарила". Наблюдение за воробьями. Наблюдение за явлениями в не живой природе.			
	Мой дом".			ТЕМА: " Я в мире человек", "			
Окт ябр ь 4 неде ли	Патриотическое Родина, природа			Беседа: "Папа мама, я – семья". Беседа: "Как я ухаживаю за своим питомцем". Беседа : " Ты часть природы". Ситуативная беседа : "Волшебные слова".		Оформление фотоальбома "«Я и моя семья".	
	Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество	Речевое развитие;	Коммуникативная	П/и " Птички летают". Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом. Игра - ситуация : "Мама и дочка". Рассматривание фотографий "Я и моя семья". Беседа о дружелюбном отношении друг к друг. Беседа с детьми : "Доброта – это наше солнышко". П/и "Найди себе пару". С/р игра "Мишка заболел". Театрализованная игра : "Курочка Ряба".		Сюжетно – ролевая игра : "Больница".	
	Познавательное Знание	Познавательное развитие;	Познавательная исследовательская	Изобразительная	Дидактическая игра: "Громко - тихо". Опыты: " Форма воды ". Сюжетно- дидактические игры с математическим содержанием: "Медвежья семья", "Путешествие по комнате". Предложить детям полить растения и посмотреть, как льется вода из лейки, как она впитывается в землю. Игра "Что бывает зелёным ". Наблюдения за сезонными изменениями.		
	Физическое и оздоровительное Здоровье	Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие;	Музыкальная ВХЛ и фольклор	Игровая Двигательная	Беседы о правилах личной гигиены и КГН. Игровая ситуация : "Учим руки мыть правильно". Д/игра : " Кукла Катя не хочет мыть руки перед едой". П/и "Не замочи ножки", "Перешагивай". П/и "Прыгни в круг", "Через ручеёк". Упражнение : " Сбей кегли", " Ходьба по ребристой дорожке".		

				Чтение А. Барто "Уронили мишку на пол". Чтение р.н.с. " Репка".		
	Трудовое. Труд			Трудовые поручения - сбор сухих веток. Разговор о правилах поведения при одевании на прогулку. Д/и "Оденем куклу на прогулку". Предложить детям сгрести листву, сносить её в вёдрах в кучу. Сбор сухих веток . Работа по уходу за растениями.		
	Этико-эстетическое Культура и красота			Наблюдения: за явлениями неживой природы (за облаками) . Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наблюдения за листопадом . Слушание и восприятие веселых и грустных произведений, принятие характера музыки .		
Тема : "Мой дом",						
"Новогодние праздники".						
Ноябрь 5 неделя	Патриотическое Родина, природа			Беседа : "Мой родной город ". Беседа : " Наши друзья -книги". Беседа : " Время года - Осень". Чтение потешки «Сбил сколотил — вот и колесо» Дидактическая игра «Помоги Мишке найти дорогу к дому»		Развлечение "Если с другом вышел в путь..."
	Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество	Речевое развитие; Познавательное развитие;	Коммуникативная; Познавательное-исследовательская деятельность;	С/р игра " Купание куклы". Подвижные игры : «Птички в гнёздышке", " Воробушки и кот", " Мыши и кот". С/р игра "Больница". Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». Сюж.рол. игра «Лягушата»		
	Познавательное Знание	Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие;	Изобразительная Музыкальная ВХЛ и фольклор; Игровая Двигательная	Презентация : " Животные в лесу". Игры на развитие мелкой моторики: " Комарики ", " Флажок". Наблюдение за птицами. Чтение художественной литературы: А.Барто "Игрушки", "Грузовик", "Самолёт", "Кораблик". С.Михалков "Шла по улице машина". Наблюдения за солнышком Беседа по вопросам (Какое оно? Светит или греет?) Экспериментирование: " Песок - он светлый ,сыпучий". " Глина ". " Камни".		

	Физическое и оздоровительное Здоровье			С /р игра: " Причешем куклу Катя своей расческой". Просмотр мультфильма: "Кошкин дом". Подвижные игры "Птички в гнёздышке". Закаливание. Босохождение по дорожкам здоровья. Продолжать учить детей говорить «Спасибо» после еды, аккуратно кушать. Д/и." Расскажем Мишке как надо кушать правильно". Закреплять умение правильно пользоваться ложкой, есть с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по мере необходимости. Чтение : Н. Павлова " Чьи башмачки?".	
	Трудовое. Труд			Сбор сухой листвы. Покормить птиц. Помочь воспитателю вынести игрушки. Сгрести песок с песочницы.	
	Этико-эстетическое Культура и красота			"Ходит осень". (муз. Т. Попатенко) "Танец с листочками". (муз. А. Филиппенко) "Тихие и звонкие звоночки".(муз. Р.Рустамова,сл. Ю. Островского) "Новый год". (муз. Ю.Слонова) Наблюдение за тучами. Наблюдение за туманом. Наблюдение за плывущими облаками.	

Тема : "Новогодний праздник".

Дек абрь 5 неде ль	Патриотическое Родина, природа	Речевое развитие; Познавательное развитие; Художественно-эстетическое развитие;	Коммуникативная; Познавательное-исследовательская деятельность; Изобразительная Музыкальная ВХЛ и фольклор;	Беседа : " Как в нашей семье празднуют Новый год?". Беседа : " О дружелюбном отношении друг другу". Беседа : " Наступила зима". Беседа : " Доброта - это наше солнышко". Заучивание потешки: "Зайнышка, попляши!" Чтение русской народной сказки "Снегурочка".	Выставка детского творчества "Волшебница зима".
	Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество	Физическое развитие;	Игровая Двигательная	Игра малой подвижности "Собери снежки". Совместное пение знакомых песенок. П/и " Снег кружиться ", " Добеги до ёлочки", " Где звенит?".. Чтение сказки : " Козлятки и волк". Игра-драматизация по сказке "Теремок". Театрализованная игра: " Зайчата на прогулке".	Развлечение. "К нам приходит Новый год".

				Беседа: "Наступила зима – веселится детвора!".		
	Познавательное Знание			Беседа: "Морозные деньки". Опыты: (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода). Дидактические игры: "Какой мяч больше". Дидактические игра: "Найди пару", "Собери картинку". Беседа "Почему зимой люди одеваются в теплую одежду?". Беседы о жизни животных в лесу зимой. Дигра "Чьи детки?". Чтение худ. литературы: Е.Трутнева "Белкина кладовая". Наблюдение за сезонным явлением — инеем, заморозками		
	Физическое и оздоровительное Здоровье			Упражнение на развитие речевого дыхания: "Подуй на снежинку". Ходьба босиком по массажным коврикам. Побуждать пользоваться салфеткой. Игровая ситуация : " Одеваемся быстрее куклы". Беседа «Почему нельзя есть снег?» Игровая ситуация : " Чисто умываемся , насухо вытираемся", " Подарим куклам расчёски". Самомассаж .		
	Трудовое. Труд			Уборка снега с участка. Игры со снегом: «Следы», «Украсим участок фигурами», «Раскрасим снег» Стребание снега лопатками, расчистка дорожки Поощрять желания детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом.		
	Этико-эстетическое Культура и красота			Слушание - Чайковский «Зима». Рисование : "Деревья на нашем участке". Пение с детьми песен к празднику: "В гости к ёлочке", "Маленькой ёлочке". Чтение рассказов : Е.Ильина "Наша елка, В. Петрова "Мама ёлку украшала" с рассматриванием картинок Лепка: "Ёлочка".		
Тема: Зима						
Январь 3 недели	Патриотическое Родина, природа	Речевое развитие Познавательное	Коммуникативная; Познавательное	Целевая прогулка по участку "Зима в гости к нам пришла". Беседа : "Птицы зимой". Акция: "Добрая кормушка". П/и "Кошки-мышки. (русская		Зимние забавы

	развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие;	исследовательская деятельность; Изобразительная Музыкальная ВХЛ и фольклор; Игровая Двигательная	народная игра) Русской народной сказки "Снегурочка и лиса". обр. М. Булатова. "Зима". (муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель) П/и "Снег кружится". С/р игра "Больница". Пускание мыльных пузырей. П/и "Ворона и собачка", П/и "Воробей и кот", "Догони меня". Закреплять навык вежливо обращаться к взрослым с просьбой. П/и "Пошли – пошли – поехали". С/р игра "Угощение".	
Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество				
Познавательное Знание			Чтение художественной литературы. С. Маршак «Белые медведи». Д/и " Найди шарик", " Во дворе", " Узнай и назови" Игра с мячом «Помощники» Беседа : "Приметы зимы". Детское экспериментирование: "Как тает лёд ?", " Свойства воды". Беседа «Как узнать зиму?»	
Физическое и оздоровительное Здоровье			Игровая ситуация : "Научим Мишку пользоваться носовым платком". Дидактическая игра : " Поучим зверушек застёгивать пуговицы". Приучать мыть руки с мылом, хорошо смывать пену с рук, мыть лицо, насухо сушить полотенцем. Во время приема пищи обучать правилам культурного поведения за столом. Чтение отрывков из сказки К.И. Чуковского "Мойдодыр". Подвижная игра : " Зайка серый умывается".	
Трудовое. Труд			Сбор игрушек на участке после прогулки. Расчистка дорожек от снега. Убрать снег с песочницы. Собрать сухие веточки.	
Этико-эстетическое Культура и красота			Игра с зеркалом: "Солнечные зайчики". Игры со строительным материалом "Гараж с воротами". Музыкальная композиция «Колыбельные природы». Игры с конструктором "Домик". Лепка : "Вкусные гостинцы на день рождения Мишки". Наблюдения за изменениями в погоде - за снегопадом. Рисование : "Выпал первый снежок".	

Тема: " Мамин день".					
Февраль 4 недели	Патриотическое Родина, природа			Беседа: "Наши brave солдаты". Рассматривание иллюстраций "Наша Армия". Просмотр презентации : " 23 февраля- День Российской Армии".	
	Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество			Беседа : " Мамин день". Беседа : " Кто привел тебя в детский сад?". Беседа : " Как ваша семья проводит выходные?". Просмотр презентации : " 8 марта - Мамин день". Подвижные игры : "Найди свой домик", " Охотник и зайцы", " По ровненькой дорожке".	
	Познавательное Знание	Речевое развитие; Познавательное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие;	Коммуникативная; Познавательная исследовательская деятельность; Изобразительная Музыкальная ВХЛ и фольклор; Игровая Двигательная	Дидактическая игра: "Продайте то, что назову". Дидактическая игра: "Чего не стало?". Дидактическая игра: " Один - много". С/р игра : "Больница". Игры - экспериментирования: " Солнечный зайчик", " Тает льдинка", " Кто живёт в воде?". Чтение русской народной сказки "Лиса и заяц". Проблемная ситуация " Зайка болен". Детское экспериментирование: "Смешной рисунок". Опытно - экспериментальная деятельность «Краски» (получение новых цветов) Опытно - экспериментальная деятельность «Лук»	Виртуальная экскурсия по Мамаеву Кургану.
	Физическое и оздоровительное Здоровье			А.Барто «Девочка-чумахая» Беседа : " Почему нужно полоскать рот после еды?". Беседа : " Когда мы моем руки, пользуемся салфеткой". Игровая ситуация : " Пользуемся полотенцем". Игровая ситуация : " Где твоя расчёска?". Игра-ситуация: "К нам приехал доктор". Подвижные игры : "Попади в коробку", "Охотники и зайцы", "По ровненькой дорожке". Чтение А.Барто «Я расту». Шнуровка ботинок, упражнение в использовании разных видов застёжек.	
Трудовое. Труд			Сооружение снежных валов. Расчистка дорожки на участке. "Книжкина больница".		

				Полив комнатных растений Беседа: "Труд дворника зимой". Кормление птиц.		
	Этико-эстетическое Культура и красота			Чтение художественной литературы «Снегурушка и лиса» Рисование : "На деревья, лужок тихо падает снежок". Концерт для кукол "Мы любим петь и танцевать". Театрализованная деятельность: "Представление для кукол".		
Тема: "Мамин день" , Народная игрушка".						
Мар т 4 неде ли	Патриотическое Родина, природа			Чтение стихотворений: А.Барто «Все на всех», С. Капутикян «Моя бабушка» Чтение потешек: "Сорока-белобока", "Петушок". Беседа : " Как узнать весну?". Беседа : " Почему весной говорят " природа проснулась" ? " Закличка : " Иди весна, иди, красна!". Подвижные игры: "У медведя во бору" Р.Н.С. "У страха глаза велики". Чтение стихотворения : " Шаловливые сосульки".		
	Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество	Речевое развитие;	Коммуникативная;	Пальчиковая игра: "Моя семья", "Бабушка". Театрализованная деятельность: " Птички- птенчики" " Кукла шагает, бегаёт". Чтение : "Заюшкина избушка". С/р игра:" Печём пирожки", " Покатаем кукол на машине "		Выставка работ "Мамин портрет".
	Познавательное Знание	Познавательное развитие;	Познавательная исследовательская деятельность;	Беседа: "В марте первого числа начинается весна". Игровое упражнение : "Найди игрушку". Дидактическая игра : "Назови чья мама". Дидактическая игра: "Найди маму". Беседа: "Светофор".		Мамин праздник
	Физическое и оздоровительное Здоровье	Художественно-эстетическое развитие;	Изобразительная Музыкальная ВХЛ и фольклор;	Дидактическая игра: "Водичка, водичка, умой мое личико". Подвижная игры : "У медведя во бору", "Лошадки", "Кати в цель". "Конники". Беседа: "Зачем мыть руки перед едой?". Игровая ситуация: "Расскажем кукле Маше, как правильно вытираться".		
	Трудовое. Труд	Физическое развитие;	Игровая Двигательная	Беседа : "Уход за комнатными растениями". Расчистка дорожки. Собрать мусор на участке. Насыпать корм в кормушки. Собрать игрушки после прогулки.		

	Этико-эстетическое Культура и красота			Наблюдение за солнцем. Наблюдение за льдом. Наблюдение за растительным миром. Беседа на тему "Капель". Лепка : "Неваляшка". Стихотворение "Шаловливые сосульки".		
Тема: "Весна".						
Апрель 4 недели	Патриотическое Родина, природа			Беседа : "Прогулка по весеннему лесу". Беседа : " Весна - природа просыпается". Музыкально - дидактическая игра : " Слушай и хлопай ". "Ладушки" (русская народная мелодия) Потешка: "Водичка, водичка". "Ходил Ваня" (в обр. Т.Ломовой) "Игра с матрешками"(русская народная мелодия в обр. М.Раухвергера)		Весенние истории "Капитошки".
	Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество	Речевое развитие;	Коммуникативная;	Беседа: "Драться или договариваться". Игра-драматизация по сказке " Курочка - Рябушечка" Игра с мячом: "Весна". Подвижные игры : "Солнышко и дождик", " Весёлый поезд", " Кто быстрее?". Ситуативный разговор: "Волшебные слова". Русская народная, подвижная игра «Маленькие ножки — большие ноги»		
	Познавательное Знание	Познавательное развитие;	Познавательное исследование;	Дидактическое Упражнение: "Когда это бывает?". Игра: "Цветные кубики", "Узнай, чего не стало". Беседа-игра: "Полезное – вредное". Чтение: В. Драгунский «Что полезно для здоровья» Календарь природы: "Весна". Дидактические игры: " Чьи следы? ", " Кто ,что ест?", "Кто где живёт? ".		
	Физическое и оздоровительное Здоровье	Художественно-эстетическое развитие;	Изобразительная	Чтение стихотворения В. Берестова "Кукла бедная больна". С/р игра : "Кукла Катя простудилась". Сюжетная игра: "Оденемся быстрее куклы". Ситуативный разговор : "Нужно ли самому уметь одеваться?". Беседа: "Витамины я люблю – быть здоровым я хочу!". Игра: "Мыльные перчатки". Ситуативный разговор: "Носовой платок всегда со мной".		

				Беседа: "Зачем нужно заворачивать рукава во время умывания и мытья рук".		
	Трудовое. Труд			Трудовая деятельность использование веников, лопаток Трудовые поручения. Уборка на участке. Уголок природы: полив растений, рыхление, опрыскивание.		
	Этико-эстетическое Культура и красота			Слушание: "Есть у солнышка друзья", "Дождик»". Наблюдение за деревьями. Лепка: "Лучики для солнышка". Беседа с детьми: "Что мы видели вечером на небе?". Наблюдение за набуханием почек на деревьях. Чтение Е. Благиной "Дождик". "Солнышко и дождик". (муз. М.Раухвергера)		
Тема: "Лето".						
Май 3 неде ли	Патриотическое Родина, природа					
	Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество	Речевое развитие;	Коммуникативная;	Беседа : " День Победы ".слушание песни " Прадедушка". Беседа : " Прогулка по весеннему лесу". Беседа : " Весна ".(приметы). С/игра: "Поликлиника", " Дом и семья ", " В магазин за игрушками". Подвижные игры: "Лиса в курятнике", "С кочки на кочку", "Мы веселые ребята", " Ловишки", " Ровным кругом".		Акция: Бессмертный полк
	Познавательное Знание	Познавательное развитие;	Познавательная исследовательская деятельность;	Дидактические игры: "Найди такой же флажок по - цвету", " Какой?"," Собери сказку". Чтение сказки: "У солнышка в гостях".		Праздник «Вот и стали мы на год взрослее»
	Физическое и оздоровительное Здоровье	Художественно-эстетическое развитие;	Изобразительная Музыкальная ВХЛ и фольклор;	Игровая ситуация : "Оденем куклу на прогулку по сезону". Подвижная игра : " Ровным кругом". РНС "Гуси –лебеди". Сказка: "Петушок и бобовое зернышко". Игровая ситуация:"Расскажем грязнуле, как мыть руки". Игровая ситуация: "Уложим мишку спать".		Альбом Цветы нашего региона»
	Трудовое. Труд	Физическое развитие;	Игровая Двигательная	Уход за растениями в уголке природы, полив цветов из лейки Сбор камней на участке. Прополка цветочной клумбы. Полив цветочной клумбы. Сбор мусора на территории.		

	<p>Этико-эстетическое Культура и красота</p>			<p>Кормление птичек.</p> <p>Наблюдение за птицами. Рисование: "Украсим матрешкам сарафаны". "Есть у солнышка друзья"(муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой) Упражнение: "Ласковые слова". "Грустный дождик". (муз.Д.Кобалевского)</p>	
--	---	--	--	--	--

2.8.8. Организация предметно – пространственной среды.

Для реализации требований ФОП пространство в нашей группе организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащённые большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Выделение центров активности. Игры наиболее эффективны, если дети, находящиеся в том или ином центре, не отвлекаются на проходящие через центр людей. Поэтому при планировании центров активности мы заранее предусмотрели места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Центры активности выделены при помощи низких стеллажей, кроватей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр. В группе есть уголок строительства, уголок для сюжетно – ролевых игр, уголок для театрализованных (драматических) игр, уголок музыки, уголок изобразительного искусства, уголок мелкой моторики, уголок настольных игр, место для отдыха, спортивный уголок, место для групповых занятий, для группового сбора, место для приёма пищи.

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильная (легко передвигаемая), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Обустройство группы максимально безопасно, мебель с закруглёнными углами, стеллажи — устойчивые, прикреплённые к стене, не могут упасть и т.д. Мебель и оборудование в группе и на участке расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

Материалы для центров активности. Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, мы стараемся соблюдать некоторые основные условия. Упорядоченность материалов. Каждому материалу отведено свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, дети всегда знают, что где находится. Достаточность материалов. Мы стараемся наполнять центры активности достаточным количеством материалов для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами. Разнообразие материалов. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы в центрах разного уровня сложности, отвечают

возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подобраны таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений. Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры, (коробки, корзины, банки и т.д.). Дети ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться. Привлекательность для детей. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно. Прочность и безопасность. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

III Организационный раздел.

3.1 Описание психолого – педагогических и кадровых условий реализации.

Успешная реализация данной программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия⁹);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать

«Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 №

225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы группы обеспечивается старшим воспитателем, воспитателем, помощником воспитателя и педагогом-психологом

3.2. Организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организация РППС в группе выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и их интересов.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС, при организации ППРС мы учитывали: в соответствии со ФГОС

ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов. Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС группы создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС группы нужно учитывать:

- социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия.
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для первой младшей возрастной группы;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).
- материальные возможности ДО.

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

1. Требованиям ФГОС ДО;
2. Образовательной программе Организации;
3. Материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
4. Возрастным особенностям детей, воспитывающему характеру образования детей в группе и требованиям безопасности и надёжности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС группы должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной;
- 2) трансформируемой;

- 3) полифункциональной;
- 4) доступной;
- 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в группе должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

3.3. Материально - техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы

Группа оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Организация имеет необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методический комплект Программы образования;
помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
административные помещения, методический кабинет;
помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования,

материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программой образования предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Образовательная область	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	Теплюк С.Н. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
Познавательное развитие	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007-2010г.
Речевое развитие	Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. Изд. 2-е. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2006, Гербова В.В. занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
Художественно-эстетическое развитие	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Сорокина Н.Ф. Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких: (театр. Занятия с детьми от 1года до 3 лет) - М.: Линка-Пресс, 2009. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации / М. Б.
Физическое развитие	С.Ю. Федорова «От рождения до школы»

Иная литература	<p>Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада.</p> <p>Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о...» М. Мозаика-Синтез. 2010-2012 г.</p> <p>Е. С. Евдокимова, Н. В. Дадокина. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Москва. Мозаика-Синтез 2007-2010 г.</p> <p>Образовательный процесс. Планирование на каждый день под редакцией Н. Е. Вераксы. Волгоград. 2017г.</p> <p>Комплексные занятия под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Волгоград. 2016г.</p> <p>Стеркина Р. Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2009г.</p> <p>Николаева С.Н. «Юный эколог» Учебно-методическое пособие. 2009г.</p> <p>Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2009.</p> <p>Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>
------------------------	---

3.4. Примерный перечень литературных , музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Кот», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная

гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, заяка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороши?»

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

3.5. Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы группы обеспечивается старшим воспитателем, воспитателем, помощником воспитателя и педагогом-психологом. МОУ Детский сад № 254.

3.6 Примерный режим и распорядок дня в первой младшей группе.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32

(далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Понедельник	1.ФЭМП II –я пол. Дня	9.00 – 9.10
	1. Двигательная деятельность (на улице)	16.00-16.10
Вторник	1.Музыкальная деятельность (в группе) II –я пол. дня	9.25 – 9.35.
	1.Изобразительная деятельность. Рисование	15.50 – 16.00
Среда	1.Познавательная-исследовательская деятельность. Знакомство с окружающим миром. II – я пол. дня	9.00 – 9.10
	1.Двигательная деятельность. (зал)	15.50 – 16.00
Четверг	1. Музыкальная деятельность (зал) II – я пол. дня	9.00 – 9.10
	Изобразительная деятельность. Лепка.	15.50 - 16.00.
Пятница	1.Развитие речи II – я пол. дня	10.40 – 10.50
	1.Двигательная деятельность (в группе)	15.50 – 16.00

Для реализации поставленных целей педагог ежедневно сталкивается с необходимостью решения следующих **задач**:

отрабатывать навыки умываться, мыть руки, сушить их и пр.;

показать малышам наличие возможности выбора рода занятий;

формировать умение действовать произвольно (например, воспитатель в ролевых играх с куклами не участвует, и все возникшие вопросы — кому какую игрушку взять, как тому или иному персонажу реагировать на поступок товарища — малышу предстоит решать самостоятельно);

работать над развитием речи (для детей 2 – 3 лет - это очень актуально, так как уже налицо возможные дефекты речи, побороть которые можно, в том числе и с помощью, например, ролевых игр, где персонажам приходится много разговаривать);

воспитывать терпение, уважение друг к другу и себе.

Если говорить о детях второй ранней группы (2 – 3 года), то здесь важно сконцентрироваться на выборе видов и приёмов организации самостоятельной деятельности, которые помогут малышам проявить инициативу, учиться доводить начатое до конца и при этом помогут научиться действовать произвольно, а также станут основой для развития речи. Акцент именно на эти цели и задачи объясняется двумя особенностями воспитанников второй ранней группы:

1. Большая часть этих детей переживает кризис 3 лет, который характеризуется переходом к новому типу взаимоотношений с окружающими людьми. Если раньше малыш безоговорочно слушал маму и старших, то теперь из-за появившегося негативизма ребёнок часто им противоречит. Самостоятельная деятельность позволяет маленькому бунтарю самоутвердиться, а значит, и снимает некоторое напряжение во взаимодействии с таким малышом.

2. Дети теперь стремятся играть не рядом, как было в первой ранней группе, а вместе. В связи с этим дошкольникам необходимо выбрать собственную, привлекательную для окружающих модель поведения. Самостоятельная деятельность поможет малышам проследить за своими сверстниками, принять или не принять увиденный ролевой образец, на его основе выработать свой образ действий.

Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утрення гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.10 16.10–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00